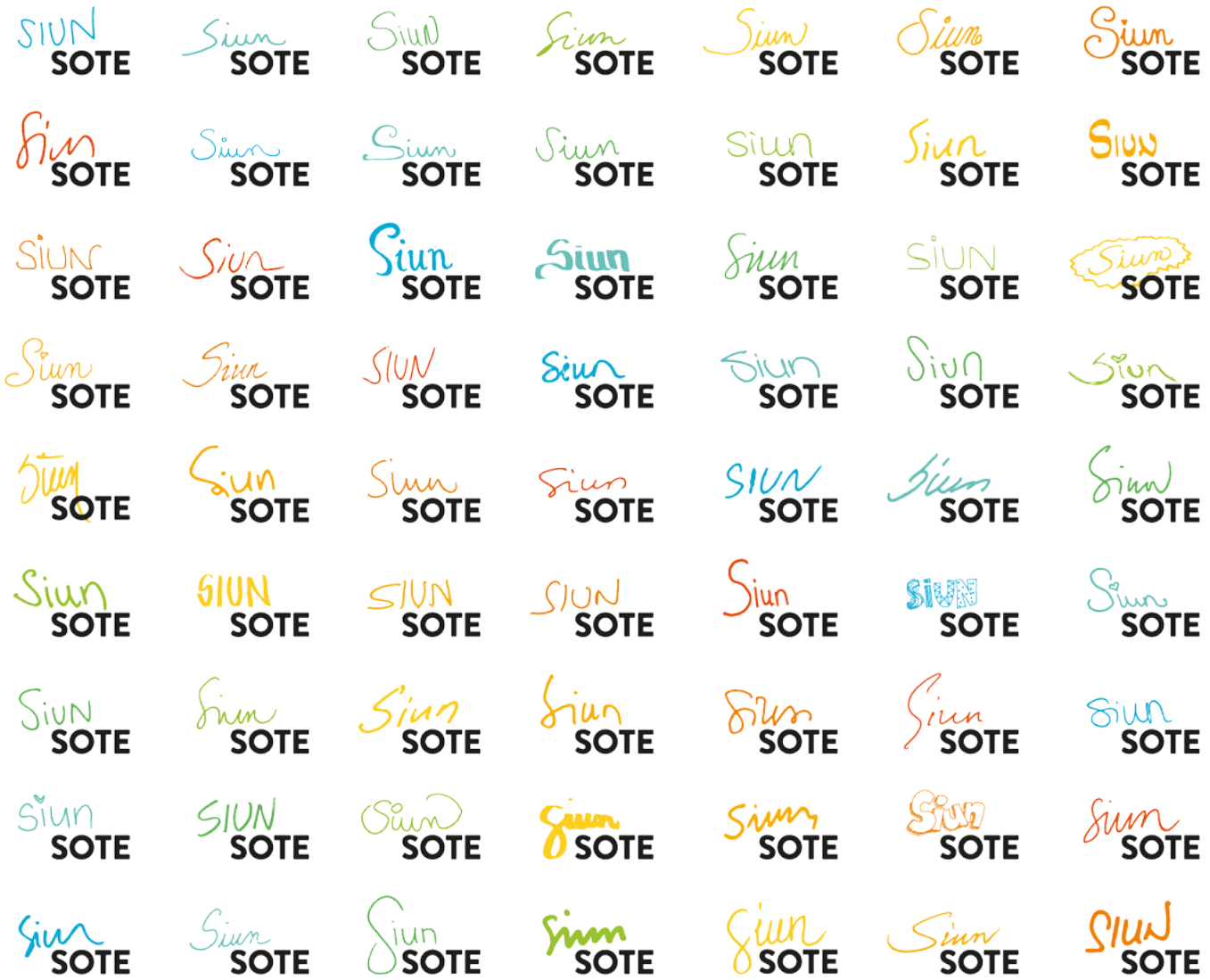
Siun SOTE

GRAAFINEN OHJEISTO

Siun sote tehdään, koska asioiden täytyy muuttua. Siun sote on uudenlaisen yhteistyön tulos. Hyviä palveluita ei väännetä rautalangasta vaan ne tehdään yhdessä.

Siksi Siun soten ilmekin on tehty yhdessä. Sen tekemiseen on osallistuneet sosiaali- ja terveyspalveluiden käyttäjät ja ammattilaiset. Keräsimme siun-sanoja eri käsialoin kirjoitettuna verkko- ja paperilomakkeiden avulla. Logon muoto ei siis ole vain yksi. Monimuotoisuutta ja muuttuvuutta ilmeeseen tuo logo, josta on kymmeniä eri versioita.

Logon käyttö poikkeaa hieman tavanomaisesta. Se on ehkä hieman haastavampaa, mutta myös paljon hauskempaa!



Siun soten logoista on valittu kahdeksan vakioversiota, joita käytetään vaihdellen. Vain tietyn version käyttämistä vältetään, jotta monimuotoisuus toteutuu myös painetuissa materiaaleissa.

Kun logoa käytetään vaalean pohjan päällä sote-teksti on musta. Näiden logoversioden käyttöä liian tummalla pohjalla vältetään.

Silloin kun on mahdollista käyttää liikkuvaa kuvaa tai animaatiota, logoversioista hyödynnetään monia samassa yhteydessä.

SIUN_SOTE-1_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-2_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-3_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-4_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-5_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-6_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-7_VÄRI-VAALEALLE

SIUN_SOTE-8_VÄRI-VAALEALLE

Kun logoa käytetään tumman pohjan päällä sote-teksti on valkea. Näiden logoversioden käyttöä liian vaalealla pohjalla vältetään.

Siun soten logoista on valittu kahdeksan vakioversiota, joita käytetään vaihdellen. Vain tietyn version käyttämistä vältetään, jotta monimuotoisuus toteutuu myös painetuissa materiaaleissa.

Silloin kun on mahdollista käyttää liikkuvaa kuvaa tai animaatiota, logoversioista hyödynnetään monia samassa yhteydessä.

SIUN_SOTE-1_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-2_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-3_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-4_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-5_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-6_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-7_VÄRI-TUMMALLE

SIUN_SOTE-8_VÄRI-TUMMALLE

Siun soten vakiologoista on myös yksiväriversiot mustana. Logoja käytetään kuitenkin ensisijaisesti värillisenä.

SIUN_SOTE-1_MUSTA

SIUN_SOTE-2_MUSTA

SIUN_SOTE-3_MUSTA

SIUN_SOTE-4_MUSTA

SIUN_SOTE-5_MUSTA

SIUN_SOTE-6_MUSTA

SIUN_SOTE-7_MUSTA

SIUN_SOTE-8_MUSTA

Siun soten vakiologoista on myös yksiväriversiot valkeana. Logoja käytetään kuitenkin ensisijaisesti värillisenä.

SIUN_SOTE-1_VALKEA

SIUN_SOTE-2_VALKEA

SIUN_SOTE-3_VALKEA

SIUN_SOTE-4_VALKEA

SIUN_SOTE-5_VALKEA

SIUN_SOTE-6_VALKEA

SIUN_SOTE-7_VALKEA

SIUN_SOTE-8_VALKEA

VÄRIT

Siun soten väripaletti muodostuu raikkaista vihreistä, turkooseista, keltaisista ja oransseista perussävyistä. Näiden sävyjen lisäksi on tummat siniset ja vaaleat harmaat lisäsävyt, joita käytetään erityisesti taustaelementeissä.

Väriarvot eivät ole absoluuttisia, vaan kulloinkin tulee ottaa huomioon median erityispiirteet ja rajoitukset.

PERUSSÄVYT

PMS
375 C / 381 U

CMYK
48 0 94 0

Sanomalehti CMYK
38 0 94 0

RGB / HEKSA
148 212 0 / 92D400

PMS
360 C / 359 U

CMYK
64 0 80 0

Sanomalehti CMYK
54 0 80 0

RGB / HEKSA
97 194 80 / 61C250

PMS
3258 C / U

CMYK
60 0 33 0

Sanomalehti CMYK
50 0 30 0

RGB / HEKSA
80 201 181 / 50C9B5

PMS
3125 C / 3115 U

CMYK
85 0 18 0

Sanomalehti CMYK
75 0 18 0

RGB / HEKSA
0 176 202 / 00B0CA

PMS
123 C / 115 U

CMYK
0 19 89 0

Sanomalehti CMYK
0 9 89 0

RGB / HEKSA
253 200 47 / FDC82F

PMS
130 C / 129 U

CMYK
0 35 100 0

Sanomalehti CMYK
0 25 100 0

RGB / HEKSA
240 171 0 / F0AB00

PMS
144 C / U

CMYK
0 58 100 0

Sanomalehti CMYK
0 48 100 0

RGB / HEKSA
233 131 0 / E98300

PMS
1665 C / U

CMYK
0 80 100 0

Sanomalehti CMYK
0 70 100 0

RGB / HEKSA
221 72 20 / DD4814

LISÄSÄVYT

PMS
540 C / U

CMYK
100 57 12 70

Sanomalehti CMYK
65 35 10 73

RGB / HEKSA
0 51 89 / 003359

PMS
541 C / U

CMYK
100 58 9 50

Sanomalehti CMYK
65 30 5 55

RGB / HEKSA
0 63 114 / 003F72

PMS
WARM GRAY 2 C / U

CMYK
0 2 10 16

Sanomalehti CMYK
2 3 9 9

RGB / HEKSA
225 221 209 / E1DDD1

PMS
WARM GRAY 1 C / U

CMYK
0 1 5 8

Sanomalehti CMYK
2 2 5 4

RGB / HEKSA
241 238 232 / F1EEE8

TYPOGRAFIA

Siun soten typografia perustuu kolmeen fonttiperheeseen. Visuaalisempaa viestintää tehdään Brandon Grotesquen ja Museo Slab -fonteilla. Toimisto-ohjelmissa ja asiakirjoissa tulee käyttää Calibri-fonttiperhettä.

Brandon Grotesque

WEBKÄYTTÖÖN
https://typekit.com/fonts/brandon-grotesque

PRINTTIKÄYTTÖÖN
http://www.myfonts.com/fonts/hvdfonts/ brandon-grotesque/

Museo Slab

WEBKÄYTTÖÖN/PRINTTIKÄYTTÖÖN
https://typekit.com/fonts/museo-slab

Calibri

TOIMISTOKÄYTTÖÖN
MS Officen tai MS Windowsin mukana / Ostamalla: http://www.myfonts.com/fonts/ascender/calibri

BRANDON GROTESQUE / BLACK / 36 PT

BRANDON GROTESQUE / THIN / 36 PT

MUSEO SLAB / 300 / 30 PT

Brandon Grotesque & Museo slab

BRANDON GROTESQUE / BLACK / 400 PT

MUSEO SLAB / 100 / 315 PT

MUSEO SLAB / 300 / 11 PT

Brandon Grotesque -fonttiperhettä käytetään otsikoissa ja nostoissa. Museo Slab taas toimii hyvin leipäteksteissä ja muissa pienikoisissa teksteissä.

CALIBRI / BOLD / 36 PT

CALIBRI / LIGHT, REGULAR, BOLD / 65 PT

Calibri Aa**Aa**Aa

MUSEO SLAB / 300 / 11 PT

Mikäli Brandon Grotesque tai Museo Slab -kirjaintyypit eivät ole käytettävissä, voidaan ne korvata Calibri-fonttiperheellä.

GRAAFISET ELEMENTIT | KUOSI

Graafisten elementtien avulla vahvistetaan Siun soten visuaalisen ilmeen tunnistettavuutta. Graafiset elementit taipuvat logoa paremmin eri muotoisiin tiloihin. Tämä tekee ilmeestä monikäyttöisen ja sopeutuvaisen.

Siun soten graafiset elementit muodostuvat eri ihmisten kirjoittamista Siun-sanoista. Näiden avulla viestitään siitä, että sosiaali- ja terveyspalveluita tehdään juuri sinua varten.

GRAAFISET ELEMENTIT | KUOSIT

Siun-kuosista on olemassa kuusi eriversiota. Kuoseja voi käyttää vapaasti tilanteen mukaan. Esimerkiksi sininen-sinisellä-kuosi sopii hyvin ison logon taustaksi. Myös harmaa-kuosi valkealla pohjalla luo tyylikkään hillityn vaikutelman. Värillisillä kuoseilla saa ilmeeseen tuotua moniväräisyyttä.

Osa kuoseista on oheisista mallikuvista poiketen pohjaltaan läpinäkyviä. Niitä kuitenkin käytetään pääasiassa valkean tai tumman sinisen pohjan päällä.

SIUN_KUOSI_VÄRI-SININEN

SIUN_KUOSI_SININEN-SINISELLÄ

SIUN_KUOSI_VÄRI_LÄPINÄKYVÄ

SIUN_KUOSI_HARMAA_LÄPINÄKYVÄ

SIUN_KUOSI_VALKEA_LÄPINÄKYVÄ

SIUN_KUOSI_SINI_LÄPINÄKYVÄ

Käyntikortteja on useampaa erilaista versiota, jolloin logo elää niissäkin.

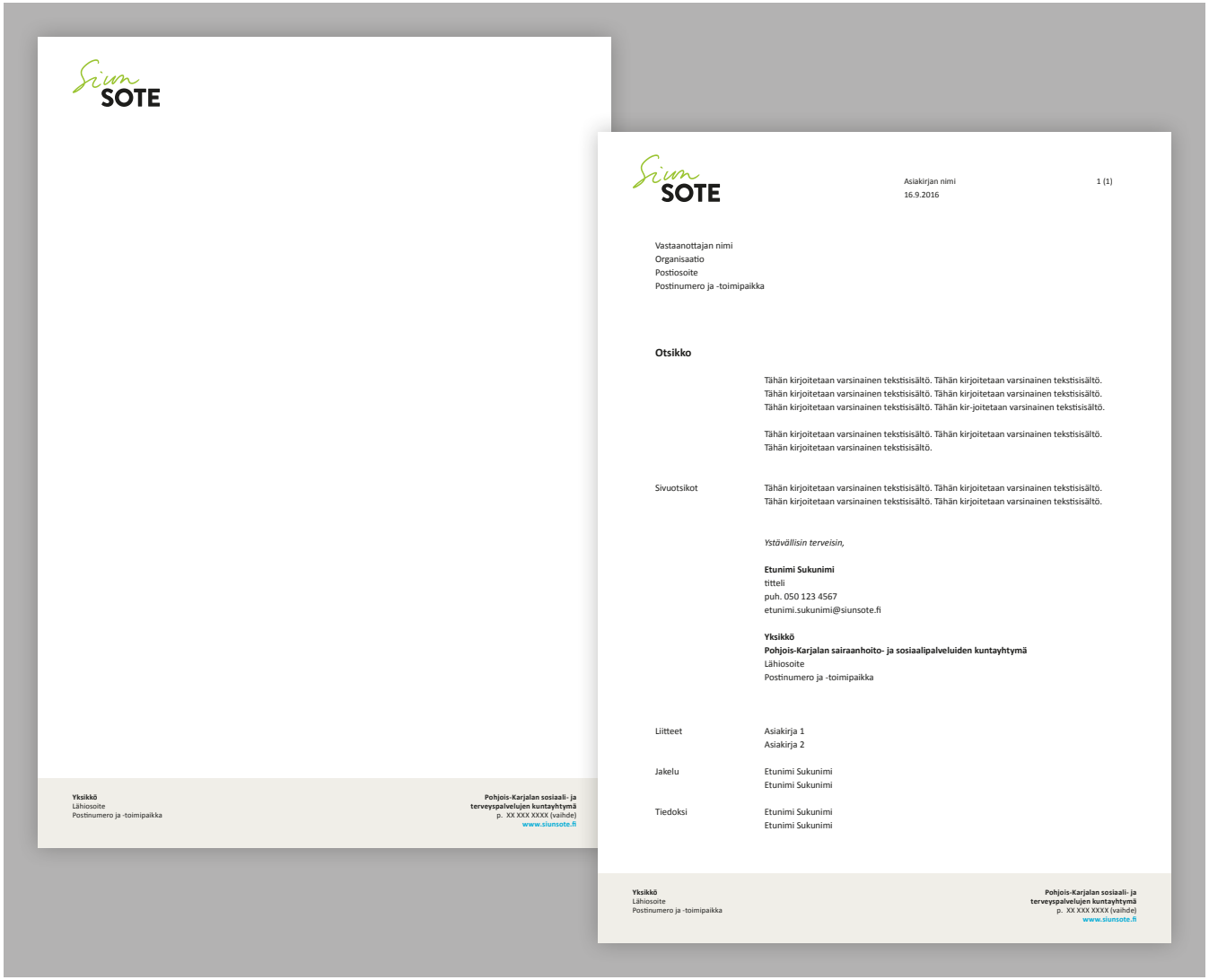
Käyntikortit ovat kaksi puoleisia. Mikäli taustapuolelle ei tarvita toisen kielistä korttia, käytetään taustassa graafista elementtiä.

Käyntikorteista on myös versio, jossa logon siun-osa on yhä kirjoittamatta. Näin kortin voi osoittaa henkilökohtaiseksi kirjoittamalla siun-sanan antaessaan korttia.

Siun-sana kirjoitetaan korttiin värillisellä kynällä. Tällaista korttia ei tule antaa kenellekkään täydentämättä.

Siun soten asiakirjapohja soveltaa asiakirjan standardipohjaa.

Alatunnisteeseen lisätään kunkin tahon yksikkökohtaiset yhteystiedot.



Siun soten esityspohja koostuu neljästä perussivusta sekä kolmesta taustasivusta.

Kansisivu esittelee logoanimaation myötä Siun soten. Näin esitys personoituu jo heti alussa vahvasti Siun soteen. Esityksen aihe ja esitystä jäsentelevät väliotsikot tehdään erillisille väliotsikko-sivuille. Pääosa sisällöstä luodaan valkopohjaisille perussivuille. Tarvittaessa hyödynnetään haluttua lopputervehdystä, johon käytetään omaa sivupohjaansa.

Taustasivupohjia voidaan käyttää silloin, kun kun sisällölle tarvitaan maksimaalinen tila. Esimerkiksi silloin, kun esityksessä on monimutkaisia taulukoita, graafeja tai täyden sivun kokoisena esitettäviä kuvia.

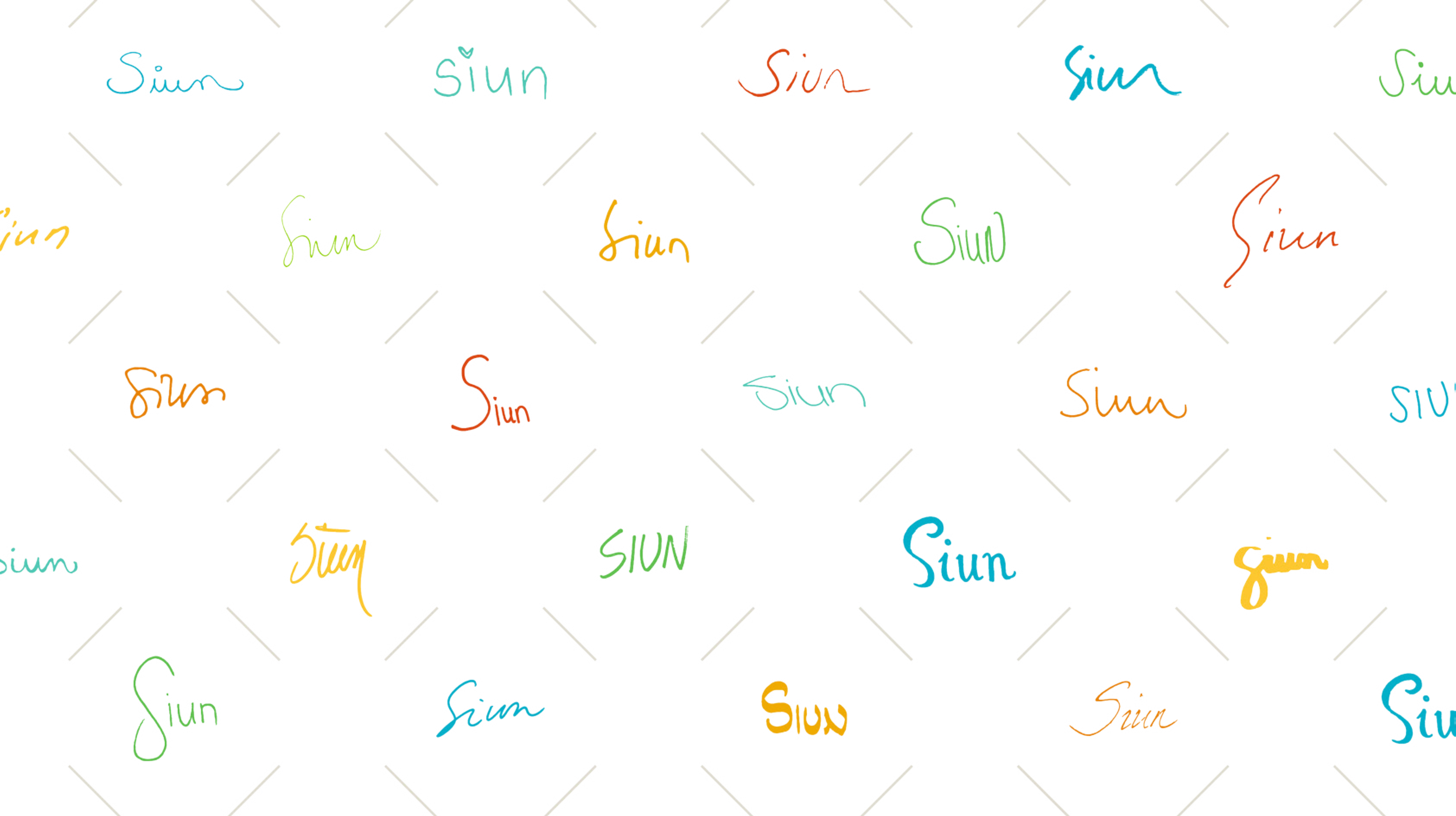
KANSI

VÄLIOTSIKKO

OTSIKKO & SISÄLTÖ

LOPPUTERVEHDYS

TAUSTAKUOSI

TAUSTA VALKEA

TAUSTA MUSTA